

Lexique NTA – Edition 2012 – Erratum sur la Révision de Janvier 2012

Emplacement		Erratum
Page 11	CENTERING	Ajouter la phrase " Le fait que tout déplacement part du centre. " à la fin du texte existant.
Page 12	CHAÎNÉ	Remplacer chaque occurrence de " Faire un pas en avant en 3 ^{ème} position." par " Pour répéter le CHAÎNÉ, refaire un pas en avant en 3 ^{ème} position."
Page 17	DEGREES OF TURNS	Remplacer "Trois quarts de tour correspond " par Trois quarts de tour correspondent "
Page 23	HOVER	Alinéa A. remplacer "avant de faire un pas en avant sur le compte 3." Par "avant de faire un pas en avant après le compte 3."
Page 24	INTRODUCTION	Remplacer "Pour une musique à quatre temps (4/4) de 8 ou 16 temps" par "Pour une musique à quatre temps (4/4) : 8 ou 16 temps"
Page 26	LINDY/JITTERBUG	Mettre une majuscule au mot " jitterbug " dans la première phrase.
Page 27	LOCKS	Remplacer : "& Croiser le pied gauche derrière le pied droit in 1 ^{ère} position" par "& Croiser le pied gauche derrière le pied droit en 1 ^{ère} position"
Page 29	MASHED POTATO	Remplacer : "& Commencer un SWIVEL pied droit vers l' intérieur " par : '& SWIVEL pied droit vers l' extérieur et enlever le mot finir dans "2 Finir SWIVEL pied droit vers l'intérieur"
Page 30	MOON WALK	Remplacer " Pas de KNEE POPS vifs." par " Il n'y a pas de KNEE POPS vifs".
Page 32	PASSÉ	Remplacer "La pointe du pied libre passe à hauteur du genou" par "La pointe du pied libre dirigée vers le bas passe à hauteur du genou"
Page 34	RHYTHM	Remplacer "Le fait d'accentuer certains temps" par "Le fait d'accentuer les mouvements sur certains temps"
Page 35	ROCK STEP	Remplacer "Le talon ne touche pas le sol dans le Rock Steo arrière" par "Le talon ne touche pas le sol dans le Rock Step arrière"
Page 40	SUGAR FOOT	1 Remplacer "la diagonale centre, <i>Diagonal Centre</i> " par "la diagonale centre, <i>Diagonal Center</i> " Avec déplacement vers l'avant 1 SWIVEL pied droit d'un quart de tour à gauche Remplacer "(vers la diagonale mur , <i>Diagonal Wall</i>)" par "(vers la diagonale centre , <i>Diagonal Center</i>)" 2 SWIVEL pied gauche d'un quart de tour à droite Remplacer "(diagonale centre , <i>Diagonal Center</i>)" par "(diagonale mur , <i>Diagonal Wall</i>)"
Page 44	TURN	<u>B. Tours stationnaires</u> Ajouter " 3. MILITARY TURN " en troisième position dans la liste et changer le numéro de séquence des éléments de la liste qui suivent.
Page 47	WEAVE	B. Couples Figure avec des pas de côté où le couple croise les pieds alternativement devant et derrière en en <i>Right</i> ou <i>Left Parallel Position</i> . Enlever un "en"
Page 49	Appendice I	Remplacer " Note: Ces alignements sont décrits avec la perspective d'un danseur solo et prend pour hypothèse" par " Note: Ces alignements sont décrits avec la perspective d'un danseur solo et prennent pour hypothèse"
Page 50	PREMIERE LOCKED	Remplacer " Pied en 1 ^{ère} position" par " Pieds en 1 ^{ère} position"
Page 50	PREMIERE LOCKED	Remplacer " Pied en 2 ^{ème} position" par " Pieds en 2 ^{ème} position"

