

EVALUATION DU NIVEAU DE DIFFICULTE DES DANSES

<i>Nom de la danse :</i>	Comptes :	SIMPLE : PHRASEE	
	Murs :	Type : LINE : PARTNER : MIXER	
	Rythme :	BPM :	
<i>Structure</i>	<i>Comptes = somme (partie principale + tags + autres parties si phrasée)</i>	A (POINTS POSITIFS)	B (POINTS NEGATIFS)
Technique			
Nombre de figures niveau 2 (voir le Tableau des Figures - 2B)			
Nombre de figures niveau 3 multiplié par 2 (voir le Tableau des Figures - 2B)			
Nombre de figures niveau 4 multiplié par 3 (voir le Tableau des Figures - 2B)			
Nb de transferts d'appui syncopés divisé par 2 (compter les & en dehors des figures)			
Nombre de HOLDS divisé par 2			
Nb de figures avec mouvements de bras (ajouter 0,5 par clap des mains et 1 pour le reste)			
Orientation			
Nombre de rotations du corps (compter 0,5 par quart de tour)			
Nombre de changements de sens			
Structure de la chorégraphie			
Longueur totale de la choré : $= (\text{Nb de sections de 8 temps} - 4) / 2$ - voir le Tableau 2C)			
Danse 2 Murs : enlever 0,5 ; Danse 1 Mur : enlever 1			
Enlever 0,5 par section répétée			
Phrasée (Nombre de parties - 1)			
Nombre cumulé de Tags + Restarts + Funnels (omission d'une partie de la choré)			
Rythme et Tempo			
Cuban, WCS et Night Club = + 1, Waltz = + 2			
Tempo : Lent= - 1, Rapide= + 1, Très rapide= + 2 (Voir le Tableau des Tempos 2C)			
Démarrage difficile à identifier = + 1			
Rythme (percussions) peu marqué = + 1 ou + 2			
Type de danse			
Contra = + 0.5 - Partner = + 1 - Mixer = + 2			
TOTAL POINTS	A - B	A (POINTS POSITIFS)	B (POINTS NEGATIFS)

NIVEAUX DE DIFFICULTE SELON LE NB DE POINTS OBTENUS	ENTRE	ET	NIVEAU DE LA DANSE
Ultra-débutants	0	4	
Débutants	5	8	
Débutants Plus	9	11	
Novices	12	18	
Novices Plus	19	21	
Intermédiaires	22	28	
Intermédiaires Plus	29	31	
Avancés	SUPERIEUR A	31	

